

Trio Eccentrico

Trio; in quanto nasce dall'incontro di tre giovani musicisti provenienti da diverse esperienze artistiche e che, oramai da tempo, danno vita a questo inconsueto progetto decidendo di collaborare insieme anche al di fuori dei rispettivi ambiti professionali.

Eccentrico; anche perché non strettamente "classico", anzi esteticamente distante dalla corrente idea di trio da camera, che ebbe maggior successo grazie all'utilizzo del violino, del violoncello e del pianoforte; ma simile nella sostanza timbrica e nella cura dell'espressione, sempre rigorosa ed elegante. Questa formazione è ormai divenuta una realtà consolidata nel panorama musicale nazionale esibendosi in prestigiose stagioni cameristiche (Chiese Corti e Cortili - Bologna, Sala Bossi - Bologna, Teatro Rossini - Lugo, M.I.C. - Faenza, Cortili Aperti - Modena, I martedì di San Domenico - Bologna, Giardini Margherita - Bologna, Viva Bologna, I concerti nei Cortili - Cervia, Teatro comunale di Russi, Emilia Romagna Festival, Notturmi alle conserve - Cesenatico, Umbria Estate).

Pur privilegiando lo studio e l'esecuzione di un repertorio basato su edizioni originali, il trio non si limita al già sentito ed al già visto affrontando con plastica versatilità trascrizioni di vario genere, secondo uno spirito di appassionato sperimentalismo. Va in questa direzione il tributo a "Federico Fellini", presentato in prima assoluta il 28 agosto 2004 a Ravenna, successivamente sviluppato e replicato in molte città italiane insieme a Cristiano Cavina. Nel novembre 2002 il trio è stato protagonista anche oltralpe, dove ha raccolto il consenso della critica ed il plauso del pubblico francese che lo ha visto esibirsi nella suggestiva cornice del castello di Nieul - Limoges. Si è inoltre distinto vincendo il primo premio assoluto al Concorso Musicale Internazionale Città di Vignola - Modena come miglior formazione da camera, raccogliendo entusiasmanti critiche dai Maestri Sergio Perticaroli e Maureen Jones. Nell'estate 2003 ha frequentato il corso di musica da camera per fiati tenuto dai maestri del Quintetto Bibiena presso l'Accademia Internazionale Chigiana di Siena.

In diverse occasioni, il Trio Eccentrico si presenta in formazione allargata (in quartetto con i cornisti Benedetto Dallaglio e Giovanni Cacciaguerra) eseguendo fra l'altro Overture di Rossini, Verdi, Bellini e Mascagni arrangiate in gran parte da Paolo Geminiani e Benedetto Dallaglio.

E.....state in Quarta

TORINO puntaverdi
CITTÀ di TORINO

Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Associazione Culturale "F.Schubert"



Associazione culturale
"F.Schubert"

Trio Eccentrico

Omaggio a Fellini

29 Luglio 2007

Ore 11

Cascina La Marchesa

Parco della Pellerina

Ingresso libero

Trio Eccentrico

Filippo Mazzoli – flauto

Alan Selva – clarinetto

Javier Gonzalez - fagotto

Renato Geremicca – voce recitante

Testi

Cristiano Cavina

Arrangiamenti

Gabriele Bertozzi

Trio Eccentrico

CAKEWALK - C. Debussy (1862 – 1918)

AMARCORD - N. Rota (1911 - 1979)

PARLAMI DI ME - N. Rota (1911 - 1979)

RISATINE MALIZIOSE - N. Rota (1911 - 1979)

LA STRADA - N. Rota (1911 - 1979)

PIN PENIN N. Rota (1911 - 1979)

I CLOWN - N. Rota (1911 - 1979)

LA DOLCE VITA - N. Rota (1911 - 1979)

TAKE A TRAIN – D. Ellington (1899 – 1974)

VALZER DEL COMMIATO - N. Rota (1911 - 1979)

GIULIETTA DEGLI SPIRITI - N. Rota (1911 - 1979)

PASSERELLA D’ADDIO – N. Rota (1911 - 1979)

AMARCORD - N. Rota (1911 - 1979)